

Medienmitteilung

Sperrfrist bis Dienstag, 30. Juni 2026, 06.00 Uhr

Zeitsprünge und Weltreisen in der Rathaus-Schüür

Kultur in vielen Facetten, von frech und unkonventionell bis informativ und traditionell: Mit seinem Herbstprogramm verspricht das Baarer Eventlokal Unterhaltung, Inspiration und Information für ein breites Publikum – mit Musik und Kabarett sowie Lesungen und Vorträgen.

Mit alter Volksmusik aus dem Emmental startet die Rathaus-Schüür in ihre Herbstsaison 2026. Es ist der Auftakt zu einem kurzweiligen und abwechslungsreichen Programm mit Musik unterschiedlicher Couleur, mit frisch-frecher Comedy, inspirierenden Vorträgen und spannenden Lesungen. Ein vielseitiges Angebot für ein breites Publikum.

Musikalisch gestaltet sich der Saisonauftakt am 3. September. Friya nennt sich die Formation, die in traditioneller Streichmusikbesetzung Lieder und Tanzmelodien aus den letzten 500 Jahren zu neuem Leben erweckt. Mal melancholisch, mal lüpfig – und immer authentisch und liebevoll arrangiert. Am 17. September begeben sich Rayk Sprecher, Isa Wiss und Luca Sisera auf eine amüsante Suche nach der Romantik. In ihrer Standup-Philosophy-Show verbinden sie philosophische Ideen mit Komik und Musik, von Klassik über Musical bis zum Jazz. Ein Abend zum Lachen und Sinnieren.

Musikalisch eingemittet

Am 1. Oktober ist Frölein Da Capo zu Gast. Als Halbzeitreisende auf Abwegen resümiert sie über Anfang und Ausgang, Schaffensdrang und Müsiggang, Fortgang und Abgesang – mit unscharfem Blick, abenteuerlichen Gedankengängen und erfundenen Wahrheiten. Ein Abend voller Lieder, Plunder und Wunder. «Morn», eine Show, die nicht von gestern ist: Am 22. Oktober nimmt der Oltner Sprachkünstler Kilian Ziegler sein Publikum mit auf eine einzigartige Zeitreise durch gestern, heute und viele mögliche Morgen. In seiner Hommage an die Zuversicht kombiniert er Poetry Slam, Comedy und Power Point(en) zu einem Programm, das Hoffnung macht.

Klassik trifft Pop

Kammermusik klassisch und neu interpretiert gibts mit «Roll Over Beethoven» am 5. November. Marina Margheri, Leonardo Vezzadini, Anna Veronese und Sophie Knöchelmann sind Studierende der Hochschule Luzern, teilen die Leidenschaft für Kammermusik und mögen es unkonventionell. Dies zeigt sich in ihrem kontrastreichen Programm mit Kompositionen von Beethoven und arrangierten Songs der Beatles.

Wenn am 19. November Lisa Christ auf der Bühne steht, seziert sie gewohnt rasant und messerscharf die Ideale unserer Zeit. Und lädt das Publikum ein, eigene Visionen zu entwickeln. Spontan, treffsicher, feministisch und voller Witz.

Das Saisonfinale vom 3. Dezember verspricht einen musikalischen Leckerbissen mit Transatlantica. Die Formation verwebt die Wärme und Weite der selten gehörten Weissenborn-Gitarre, einer im Sitzen gespielten akustischen Slidegitarre, mit den traditionellen Klängen von Schwyzerörgeli, Violine, Kontrabass und Perkussion. Eine Form von in der Schweiz verwurzelter Weltmusik, die ohne Worte Geschichten erzählt.

Blutige Rache im Oberengadin

Mit zwei literarischen Leckerbissen trägt die Bibliothek Baar zum attraktiven Herbstprogramm bei. Wenn der Dorfpfarrer von Silvaplana ermordet wird, ist der Spürsinn der Alpinpolizistin Corina Costa gefragt. Am 24. September liest der bekannte Krimiautor Philipp Gurt aus seinem neusten Werk «Engadiner Rache». Spannung ist garantiert. Am 29. Oktober ist der bekannte Dokumentarfilmer Hanspeter Bäni mit seiner audiovisuellen Lesung in der Rathaus-Schüür zu Gast. Einst löste er Debatten aus und erzählte bewegende Lebensgeschichten wie jene der «Weissen Königin». In seinem Buch gewährt Hanspeter Bäni Einblicke in die Entstehung seiner Filme, die stark von gesellschaftlichen Entwicklungen geprägt sind.

Von Bahnen und Bienen

Von fleissigen Bienen, Baarer Eisenbahngeschichte(n) sowie von den Ursprüngen Zuger Familiennamen berichten drei Referenten bei den beliebten Donschtig-Träff-Anlässen. Der Zuger Imker Beni Riedi lädt in seinem Referat am 17. September auf eine Reise durch das Bienenjahr ein – von der ersten Weidenblüte im Frühling bis zur letzten Honigernte im Sommer und er zeigt, welche Handgriffe nötig sind, um die Qualität des Zuger Honigs zu sichern. Der Eisenbahnforscher Martin Stuber erzählt in seinem Multimedia-Vortrag am 22. Oktober, wie nach langer Planung, vielen Diskussionen um die Linienführung und den Standort des Bahnhofs Baar 1897 endlich zur Eisenbahn kam. Und am 26. November verrät der Sprachwissenschaftler und Historiker Thomas Fähndrich spannende, überraschende und teilweise lustige Geheimnisse über die Herkunft und Bedeutung heutiger lokaler Familiennamen.

Barbetrieb und Vorverkauf

An den Veranstaltungen der Rathaus-Schüür und der Bibliothek ist der Barbetrieb geöffnet. Türöffnung ist jeweils um 19.30 Uhr, die Vorstellungen beginnen um 20.15 Uhr. Der Eintritt kostet an den Anlässen der Rathaus-Schüür CHF 35.– (ermässigt CHF 25.–). Für die Anlässe der Bibliothek (24. September und 29. Oktober) ist ein Ticket für CHF 10.– erhältlich, wobei ein Getränk inbegriffen ist. An den Donschtig-Träffs sind im

Eintrittspreis von CHF 10.– ein Kaffee und ein Gipfeli inklusive. Es gibt keinen Vorverkauf. Die Donschtig-Träff-Anlässe beginnen jeweils um 9 Uhr.

Tickets für die Herbstsaison sind ab dem 30. Juni 2026 online unter www.rathus-schüür.ch, im Gemeindebüro Baar an der Rathausstrasse 6 (zahlbar mit Karte) sowie an der Abendkasse erhältlich. Zusätzlich können online auf www.rathus-schüür.ch Geschenkgutscheine erworben werden.

Weitere Auskünfte

Andrea Schelbert, Kulturbeauftragte, T 041 769 01 25, kultur@baar.ch

Baar, 25. Juni 2026

Medienbilder



Friya

[Download](#)



Lisa Christ (Foto: Anne Morgenstern)

[Download](#)



Hanspeter Bani

[Download](#)

Rathus-Schüür Programm September bis Dezember 2026

Donnerstag, 3. September, 20.15 Uhr: Folk aus dem Emmental. Friya – Niene geits

Donnerstag, 17. September, 9.00 Uhr: Donschtig-Träff. Referat. Beni Riedi – Als Imker am Puls der Natur

Donnerstag, 17. September, 20.15 Uhr: Wort und Musik. Standup Philosophy!

Donnerstag, 24. September, 20.15 Uhr: Bibliothek in der Rathus-Schüür. Lesung. Philipp Gurt – Engadiner Rache

Donnerstag, 1. Oktober, 20.15 Uhr: Einfrauorchester. Frölein Da Capo – Halbzeit Show

Donnerstag, 22. Oktober, 9.00 Uhr: Donschtig-Träff. Multimedia-Vortrag. Martin Stuber – Wie Baar zur Eisenbahn kam

Donnerstag, 22. Oktober, 20.15 Uhr: Poetry Slam und Comedy. Kilian Ziegler – Morn

Donnerstag, 29. Oktober, 20.15 Uhr: Bibliothek in der Rathus-Schüür. Audiovisuelle Lesung. Hanspeter Bäni – Der Reporter

Donnerstag, 5. November, 20.15 Uhr: «Hochschule Luzern – Musik» zu Gast. Streichquartett. Roll Over Beethoven

Donnerstag, 19. November, 20.15 Uhr: Kabarett. Lisa Christ – Ideal

Donnerstag, 26. November, 9.00 Uhr: Donschtig-Träff. Referat. Thomas Fährdrich – Was Familiennamen berichten

Donnerstag, 3. Dezember, 20.15 Uhr: Schweizer Weltmusik. Transatlantica.

[Download Programm](#)